



velikoj trešnji 1667., koji su po narudžbi cavtatskih franjevaca krajem 15. stoljeća izradili Božidar Vlatković i njegov sin Nikola Božidarević po uzoru na danas nestali poliptih Matka Junčića. Uz povijest slike koja je 1674. ugrađena u novu kompoziciju oltara te povijest njezinih višestrukih obnova, dr. Matulić predstavila je restauratorske zahvate na kojima su od 2012. bile angažirane tri autorice i tri restauratorska odjela, a dovršetak radova očekuje se 2027. godine. ● (Lt)

vijest

Bliži se kraju obnova cavtatske »Bogorodice«

CAVTAT • Izlaganje o konzervatorsko-restauratorskim radovima na Bogorodici s Djetetom iz cavtatske crkve Gospe od Snijega u ponedjeljak je 13. travnja u kući »Bukovac« održala izv. prof. dr. Žana Matulić Bilač iz Hrvatskoga restauratorskoga zavoda, prenijela je Dubrovačka biskupija. Ranorenesansna slika na dasci jedno je od najoštećenijih djela dalmatinskoga staroga slikarstva, a riječ je o jedinom preostalome ulomku desetodijelnoga retable, stradala još u